

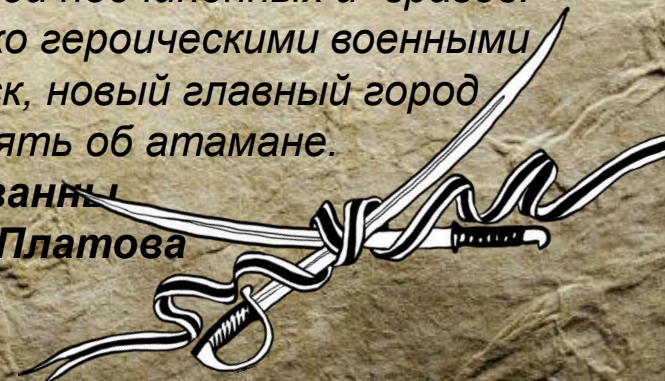
«М.И. Платов и Новочеркасск»

270 - лет со дня рождения
М.И. Платова

В истории Российского государства **Матвей Иванович Платов (1753-1818)** всегда был и остается казачьим атаманом номер один. Герой Отечественной войны 1812г., генерал от кавалерии, граф (1812), войсковой атаман Донского казачьего войска. Платов оставался на этой должности до своей смерти, покидая Дон лишь для участия в войнах. Более сорока лет жизни атамана прошли в боях и походах, он участвовал во всех войнах, которые вела в те годы Россия за расширение своей территории и укрепления могущества. Так проявилась его преданность Отечеству, родному Дону.....

За годы своей славной жизни неустрашимый Атаман получил большое количество орденов и наград, снискал уважение среди подчиненных и врагов. Но Матвей Иванович Платов прославился не только героическими военными подвигами..... по его воле был основан Новочеркасск, новый главный город донских казаков, в котором и была увековечена память об атамане.

Многие места современного Новочеркасска связаны с жизнью и деятельностью Матвея Ивановича Платова



Вознесенский собор

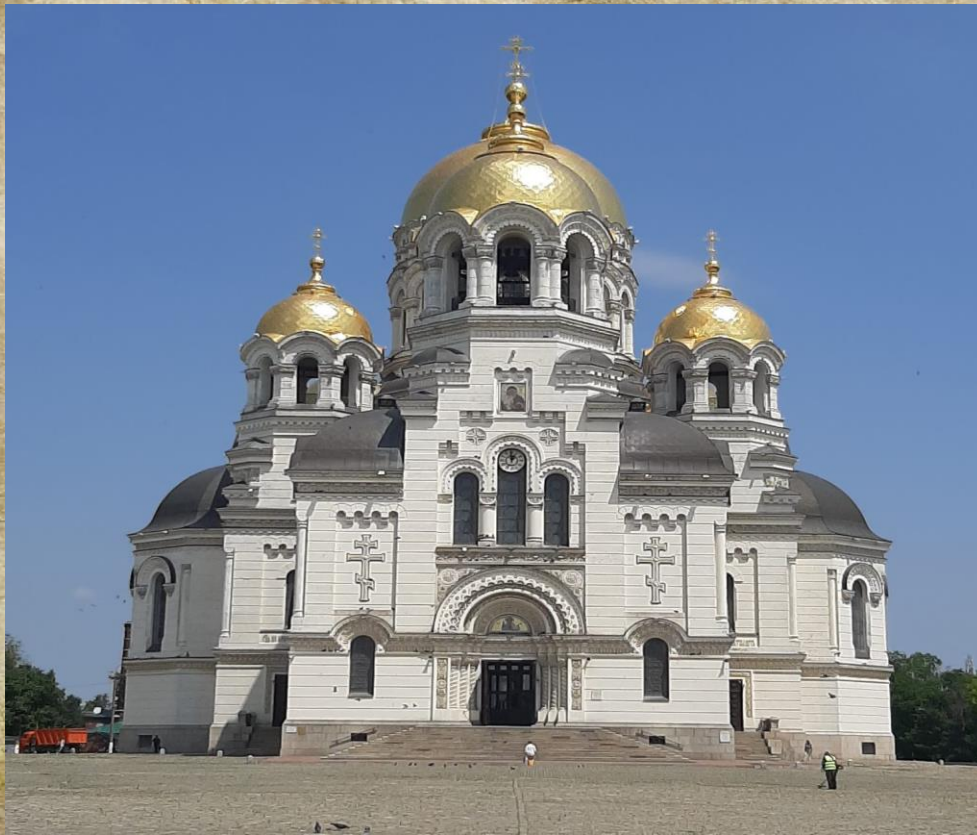
23 августа 1804 г. Император Александр I утвердил представление «господина генерал-лейтенанта, войска Донского войскового атамана Платова» об основании нового города на Дону, который будет «именоваться Новым Черкасском». План строительства Новочеркасска был Высочайше рассмотрен и утвержден надписью: **«Быть по сему. Александр. С-Петербург. Декабря 31 дня 1804г.»**.

18 (30) мая 1805 г. в день православного праздника Вознесение Господне состоялось историческое торжество закладки новой столицы донского казачества

На него прибыли Войсковой атаман М.И. Платов, донской генералитет, представители казачьих станиц, донское духовенство. В первый день торжества закладки Новочеркасска были освящены временная деревянная часовня-храм (заменившая на первых порах войсковой собор) и место закладки Вознесенского собора. **1 октября 1811г.** торжественно закладывается каменный войсковой **Вознесенский собор** по проекту придворного архитектора Л.И. Руско. Собор Платовым задумывался как храм-памятник. В специальном помещении предполагалось поместить регалии и награды, а вокруг собора поставить пушки, отбитые у неприятеля. Но при жизни Матвея Ивановича Платова эти планы не осуществились. Он умер 3 января 1818 года и был погребен в родовом склепе у деревянного временного Собора неподалеку от строящегося каменного храма. В 1846 году неожиданно обрушился строящийся каменный собор. Такая же участь в 1863 году постигла и второй собор на том же самом месте.



В 1891 году возобновилось строительство третьего, последнего варианта собора по проекту архитектора А.А. Яценко. 6 мая 1905 г., после почти столетней постройки, освящается Войсковой Вознесенский кафедральный собор, названный в народе «вторым солнцем Дона» за яркий отблеск позолоченных куполов и сияние хрустального монолита в центральном кресте над собором. Новочеркасский Собор стал по размерам третий на территории бывшей Российской империи: он вмещал в себя во время службы до 5000 человек! Сбылась вековая мечта донских казаков – иметь свой величественный Войсковой храм, достойно продолжающий лучшие вековые традиции Старочеркасского Воскресенского собора, построенного еще при Петре 1 в 1719 г.

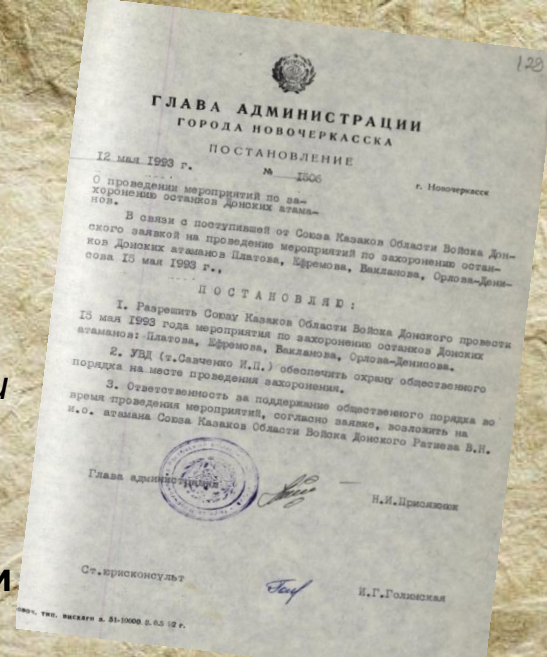


На главном фасаде Вознесенского собора справа от входа установлена мемориальная доска с таким текстом: «В храме – усыпальнице Покрова Пресвятой Богородицы покоятся Донские герои Отечественной войны 1812 года граф генерал от кавалерии Платов М.И., граф генерал-лейтенант Орлов-Денисов В.В., генерал-лейтенант Ефремов И.Е., участник Кавказских войн генерал-лейтенант Бакланов Я.П., Архиепископ Донской и Новочеркасский Иоанн».

В 1990 году велись работы по восстановлению верхнего подвала собора.

1 марта 1992 года по распоряжению атамана С.А. Мещерякова, саркофаги, находящиеся в подвале были вскрыты. Выяснилось, что останки донских героев находились в саркофагах, но в них были сброшены обломки разрушенной Покровской церкви, разбитые иконы, церковные книги. При городском совете создали специальную группу по приведению захоронений в порядок и торжественному перезахоронению останков выдающихся людей Дона.

Перезахоронение состоялось 15 мая 1993 года. Так в войсковом соборе появился памятник казачьей доблести и героизма - усыпальница донских героев.



Постановление главы Администрации о перезахоронении Донских героев 1993

• НФ ГАРО Р-112 оп.1 д. 422 л.129

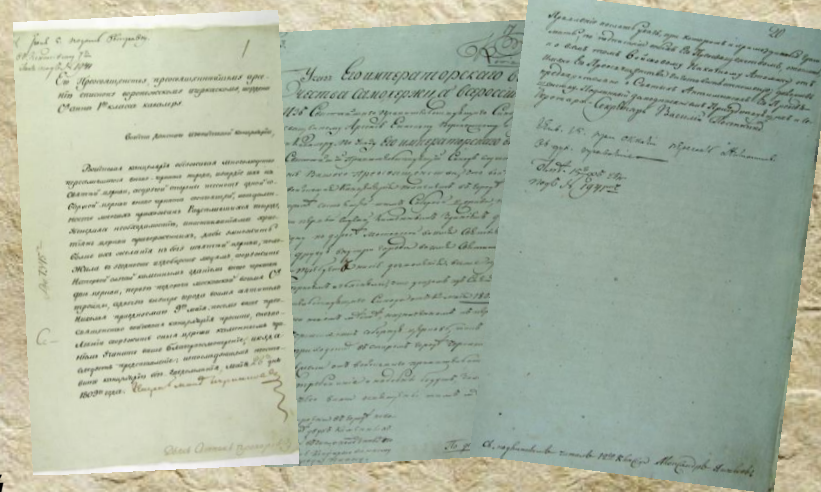
Памятная Николаевская часовня – пл. Левски

Церковь Николая Чудотворца — бывший православный храм в городе Новочеркасске Области Войска Донского; также известна как **Николаевская церковь**.

Церковь святого Николая имела едва ли не самую древнюю историю среди всех Новочеркасских храмов. Ее предшественницей (1707г) была часовня во имя святого Николая угодника, стоявшая в Черкасске. Прихожане Черкасской Николаевской церкви, которых указанием атамана М.И. Платова практически насильно переселили в Новочеркасск, настаивали об открытии в городе церкви почитаемого ими православного святого.

В 1809г. Донская Войсковая канцелярия выступила с обращением в синод, о «сооружении в городе Новочеркасске церкви во имя святителя Николая»
Прошение было одобрено Указом Его Императорского Величества самодержца Всероссийского. И так здание деревянной Николаевской церкви в Новочеркасске было торжественно заложено 14 августа 1810 г., а сооружено в 1812 г. «близ двора почтовой здешней конторы» (церковь стояла на нынешней пл. Левски). Иконостас, согласно документа подписанного М.И. Платовым, должен был быть изготовлен «на полотне, с приличным изображением икон». **9 мая 1812 года** состоялось торжество перенесения святыни из Старо-Черкасска в Новочеркасский храм угодника Божия Николая Чудотворца. Строительство каменного храма было начато в 1821 году. В 1829г. в Новочеркасске освящается первая каменная в городе церковь во имя св. Николая Чудотворца с двумя приделами: правый во имя св. великомученицы Варвары и левый — Успения Божией Матери.

Особо почитаемый Никольский храм, построенный на Почтовой улице, имел немало древних богослужебных книг и икон. Внешне храм представлял собой одноэтажный однокупольный белокаменный храм с каменной колокольней, пристроенной к церкви. Храм был закрыт в 1935 году, а в 1939 году разобран с целью разбивки на его месте сквера.



ГАРО Ф-226 оп.1 д. 728 л.1,17,20

О сооружении в Новочеркасске каменных церквей
во имя Св. Троицы и Святителя Николая 1809г.



Почтовая открытка 1900-1917г.г.

В память об исторической православной святыне, разрушенной Николаевской церкви, стараниями протоиерея отца Олег Добринского, 19 ноября 1995 г. был установлен на пл. Левски (бывшей Никольской) «при громадном стечении верующих» большой деревянный крест в центре площади, а позже уже в 2019 году возводится памятная **Николаевская часовня**. Часовня в уменьшенном варианте повторяющая архитектурные формы разрушенного храма.



Дом генерала Курнакова

В начале строительство Новочеркаска шло медленно, так как войско Донское много сил и средств отдавало на борьбу с Наполеоном (с 1805 по 1814 г.). Тем не менее уже в 1810 г. в городе на пересечении улиц Атаманской и Александровской был выстроен каменный двухэтажный дом генерала Семена Курнакова, который был единомышленником атамана Платова, одним из непеременимых членов Войсковой канцелярии. Его подпись стоит на многих документах, относящихся к

строительству Новочеркаска и переносу главного города донских казаков. Первые упоминания об этом доме относятся к середине 1812 года. В статье Н.С. Коршикова «А.С. Пушкин на Дону» читаем о том, что государственный сановник князь И.А. Безбородко 10 июня 1812 года «... стоял в доме сотника одного, а обедал у генерала Курнакова, имевшего лучший дом в Новочеркасске». Значимое событие для атамана Платова, которое произошло в этом доме **9 мая 1817 года** по старому стилю, было бракосочетание младшего сына Иван Матвеевич Платова с Анной Степановной Ефремовой (внучкой известного Донского Атамана Степана Ефремова). На балкон этого дома самолично атаман Матвей Платов вывел молодых, показать народу. В 1818 году Новочеркасск посетил император Александр 1. В его честь донское дворянство в доме генерала Курнакова давало бал, на который была приглашена вся казачья знать. Позднее дом перешел во владение торгового казака Шейкина. В доме разместились гостиница с названием «Европейская» и была любимым местом пребывания артистов, художников, писателей. В 30-е годы XX века здание гостиницы было переоборудовано под общежитие студентов Южно-Российского государственного технического университета им. М.И. Платова.



Новочеркасск. № 3.
Атаманская улица.

Триумфальные ворота (арки)

Выражая признательность донским казакам, проявившим чудеса героизма и храбрости в Отечественной войне 1812г. и заграничном походе 1813-1814 годов, окончившемся устройством казачьего лагеря на знаменитых Елисейских полях в Париже, заслуги войска Донского были отмечены особой грамотой с пожалованием Георгиевского знамени. В 1816 году император Александр I сообщал атаману М.И. Платову: **«Располагая сам обозреть земли войсковые, я намерен в бытность мою**



г. Новочеркасскъ — Триумфальная арка у Петербургскаго спуска. —



Новочеркасскъ. № 7.
Триумфальная арка и Кременская улица.

в Черкасске воздать лично благодарность сподвижникам донским, и доказательство оной явить знаки особенной моей к войску милости».

Ожидая Императора, граф М.И. Платов начал постройку **Триумфальных ворот (арок)** на въездах в Новочеркасск. Их строительство на северо-восточном и юго-западном въездах в город было закончено уже к осени 1817 года. Арки были идентичны, сооружены из камня и кирпича. Каждая имеет 12 колонн дорического ордера; сверху отмечена небольшим выступом и каменным шатром; венчают их декор из доспехов, ратных предметов: кольчуги, флаги, сабли, щиты, пушки, ядра. В годы советской власти многие детали арок были срублены. Было время, когда от них оставался один остов

. В 1982 г. активисты Общества охраны памятников истории и культуры города подняли вопрос о реконструкции и должном оформлении Триумфальных ворот. Северным городским воротам была продлена жизнь и возвращен более или менее общий первоизданный вид. В 2000 г. реставрационные работы продолжились, был проведен капитальный ремонт вторых Триумфальных ворот.

Триумфальные арки по праву считаются одним из главных архитектурных памятников и исторической достопримечательностью города.





Памятник М.И. Платову

В Новочеркасске многое напоминает о Матвее Ивановиче Платове. И прежде всего - это памятник, который имеет свою историю. Идея о строительстве памятника была выдвинута в 1845 году атаманом Власовым — последним атаманом из казаков и сподвижнику М.И. Платова в войнах с Наполеоном. После одобрения инициативы о строительстве Императором Николаем I, 20 марта 1845 года Власов издает приказ, начинавшийся со следующих слов: **«Войско Донское, благоговевя к имени знаменитого Атамана своего, Графа Матвея Ивановича Платова, всегда чувствовало долг сооружения ему памятника — признательности всех сословий; но неизвестность судьбы города Новочеркасска, долгое время предполагавшегося к переселению в другое место, отдалила на целую четверть столетия исполнение желаний, сделавшихся общими с первой минуты нисшествия его в могилу...»**

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИВ
Ростовской области

ДЕЛО № 46

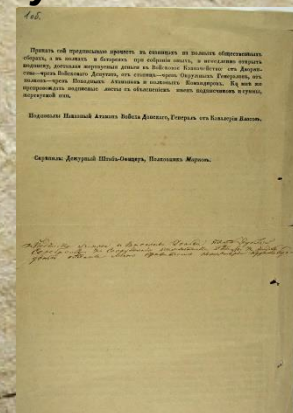
Войсковой казачьей атамана
в Новочеркасске
М.И. Платову

Начато 1845
Окончено

На 1 листе
хранить постоянно

Государственный архив
Ростовской области

Ф. 46
Оп. 1
Д. 529
Л. 1



Приказ войскового казачьего атамана о сооружении памятника М.И. Платову 1845г.



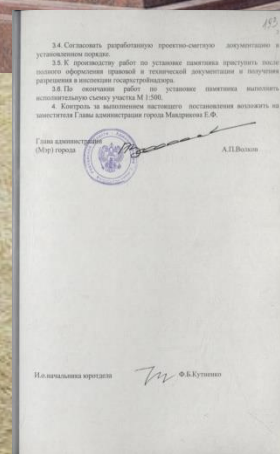
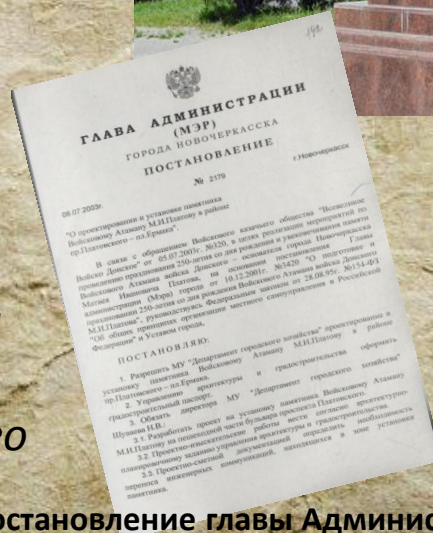
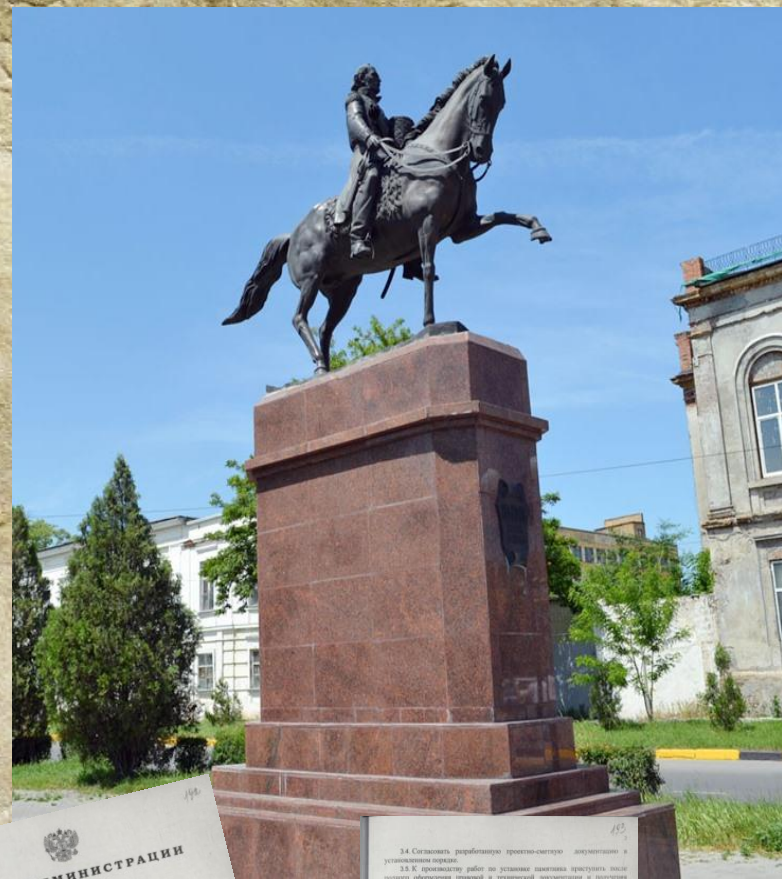
Спустя 70 лет, в 1923 году, памятник атаману был снят с пьедестала и в течение нескольких лет хранился в Музее истории донского казачества, а затем был переплавлен. На том же пьедестале установили монумент В.И. Ленину. Однако заслуги донского атамана не были забыты, неоднократно поднимался вопрос о восстановлении памятника. 13 марта 1988 года Совет Министров РСФСР дал разрешение на его восстановление в Новочеркасске.

16 мая 1993 году состоялось торжественное открытие воссозданного памятника атаману Платову. Московский скульптор Александр Тарасенко воссоздал фигуру атамана, максимально похожую на первоначальную. Для жителей Новочеркасска это событие стало символом возрождения Донского казачества.

Конный памятник М.И. Платову

23 августа 2003г. в дни празднования 250-летия со дня рождения Атамана Вихрь, в Новочеркасске на аллее Платовского проспекта перед соборной площадью был установлен конный памятник – это исполнение мечты казаков увековечить память о **Матвее Ивановиче Платове** в образе всадника на боевом коне.

Идут столетия. Многое забудется, но героическая жизнь уроженца Тихого Дона М.И. Платова, героизм донских казаков навсегда останутся в памяти поколений. Пролитая кровь на полях сражений, атаман помнил, что сражается не ради личной славы, а за честь и величие России. И благодарная Россия помнит храброго воина, талантливого полководца, пламенного патриота.



Постановление главы Администрации о проектировании и установке памятника М.И. Платову 2003г